**ГОДИШЊНИ ПРОГРАМ РАДА**

Наставни предмет: Француски језик Разред: четврти

Школа: ­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уџбеник: ***Alex et Zoé 3,* Дата Статус**

**Циљ** наставе и учења француског језика у основном образовању и васпитању јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникатвине функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученик је у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Le tour du monde**  Описивање бића, предмета, места и појава; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | Презент глагола avoir, être, faire и глагола прве групе.  Присвојни придеви (mon/ma, ton/ta, son/sa).  Најфреквентнији описни придеви.  Множина именица и придева.  Презентативи (c’est, ce sont, il y a).  (Интер)културни садржаји:  Препознатљива обележја земаља француског говорног подручја. | **13** | **6** | **7** |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање, математика | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања,читања, говора и писања, различите технике формативног и сумативног оцењивања, пројекти. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. L‘art**  Изражавање интересовања и допадања/недопаданја | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | Презент фреквентних глагола. Показни детерминативи (ce, cet, cette, ces). Конструкција са инфинитивом (j’aime dessiner). Негација (ne/n’... pas). Упитна реченица: qu’est-ce que, quel; Узвична реченица: quel, quelle; Везници: et, mais  (Интер)културни садржаји: Интересовања, хобији. Ликовна уметност; позориште | **9** | **3** | **6** |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања,читања, говора и писања, различите технике формативног и сумативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **3. La nature/la géographie**  Географске особености; живи свет; исхрана и гастрономске навике | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | Предлози: dans, à, devant, derrière, en face de, à gauche, à droite...  Презент глагола прве групе.  Конструкција са инфинитивом: devoir + инфинитив.  Одређени члан; неодређени члан.  Стране света.  Упитне речи: où.  Редни бројеви 1–10  (Интер)културни садржаји: Препознатљива обележја земаља француског говорног подручја. | **12** | **5** | **7** |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања,читања, говора и писања, различите технике формативног и сумативног оцењивања, пројекти. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Mes loisirs et mes projets**  Исказивање времена; временске прилике; путовања | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | Презент фреквентних глагола. Упитна реченица: quel, quelle.  Присвојни придеви (mon/ma, ton/ta, son/sa).  Предлози: (à), devant, en face de…  Сати. Дани у недељи. Месеци у години.  Основни бројеви до 60.  Везници: et.  Презент униперсоналних глагола (pleuvoir, neiger).  (Интер)културни садржаји:  Конвенције у писању/изговору датума; конвенције у саопштавању времена; радна недеља и викенд. | **13** | **6** | **7** |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања,читања, говора и писања, различите технике формативног и сумативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **5. Le temps qui passe**  Описивање догађаја и способности у садашњости; Временско искуство и доживљај времена (прошлост – садашњост – будућност); | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | Конструкција са инфинитивом (savoir + инфинитив.).  Презент фреквентних глагола.  Партитивни члан.  Негација (ne/n... pas).  Упитне речи и конструкције (combien, qu’est-ce que).  Предлози: (jouer) à, (faire) de  (Интер)културни садржаји: Породични живот; живот у школи - наставне и ваннаставне активности. | **13** | **6** | 7 |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања,читања, говора и писања, различите технике формативног и сумативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **6. Mon monde** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | Императив фреквентних глагола.  Заменица on.  Присвојни придеви (ton, ta, votre).  Предлози: de, à.  (Интер)културни садржаји:  Поштовање основних правила учтивости. | **12** | **6** | **6** |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања,читања, говора и писања, различите технике формативног и сумативног оцењивања, пројекти. | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Укупан број часова:** | **72** | **32** | **40** |